

## FOCUS. ELODIE ANTOINE

19.10.2017 > 04.02.2018

Focus op een ontluikende Belgische kunstenaar. We nodigen hem uit een van zijn werken tentoon te stellen en te integreren in de zalen van de vaste museumcollectie.

Elodie Antoine vindt hybride objecten uit, waarbij elementen uit verschillende, zelfs tegengestelde werelden met elkaar worden vermengd; een lippenstift in de vorm van een betonboor, atoomcentrales in kant, een bacillenkweekje in borduurwerk, buizen in vilt of fabrieken in gewatteerde stof...

Het gebeurt dat een bepaald element in haar installaties zo wordt vermenigvuldigd dat de hele ruimte erdoor wordt ingepalmd – zwammen in textiel in een bos in Zwalm, of de sierlijst van een plafond. Deze gewoonlijk onbezielde objecten gaan een eigen leven leiden, ze overwoekeren de ruimte zoals een zwam of een schimmel dat zou doen en verstoren op die manier de gevestigde orde, wat beurtelings gevoelens van nieuwsgierigheid, aantrekking en afkeer opwekt.



Elodie Antoine, *Rouge à lèvres moulé en forme de mèche à béton*, 2015 © Elodie Antoine, Courtesy Aeroplastics Gallery Brussel

Persconferentie: woensdag 18.10.2017 – 12.00 > 14.00

Vernissage (gratis toegang): woensdag 18.10.2017 – 18.30 > 21.00

Parking Tulp & gratis pendeldienst tijdens de vernissage. Parking Flagey beschikbaar (betalend).

### LAATSTE TENTOONSTELLINGEN VOOR DE RENOVATIE

We nodigen u nu al uit voor **LAST CALL**, onze feestelijke afsluiter in maart 2018, vóór het begin van de uitbreidingswerkzaamheden!

Contact  
berenice.demaret@elsene.be  
+32 2 515 64 27